



東京藝術大学

藝大プロジェクト
2021



Piazzolla

ピアソラ百年の旅路 第3回

「Live in 藝大」

キンテート(五重奏団)

吉田篤 (Vn)、北村聡 (Bn)、青木菜穂子 (Pf)

鈴木大介 (El-Gt)、田辺和弘 (Cb)

前半ゲスト: Cristian & NaO (Dance)

後半ゲスト: KaZZma (Vocal)

演目

～古典タンゴ作品から～

蝶々、チケ、亜麻の花、タンゲーラ 他

～ピアソラ作品から～

プレパレンセ、スム、革命家

ロコへのバラード

アディオス・ノニーノ 他

2021
10.24 Sun
15:00 開演 (14:15 開場)
入場料 **3,000 円** (全席指定)
東京藝術大学奏楽堂
[大学構内]

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、
最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

■■■ チケット取り扱い(8/25(水) 発売開始) ※当日券の販売はございません ■■■

ヴォートル・チケットセンター	TEL : 03-5355-1280	http://ticket.votre.co.jp
チケットぴあ	TEL : 0570-02-9999	https://t.pia.jp 《Pコード:202-319》
藝大アートプラザ	TEL : 050-5525-2102	(店頭販売のみ)
東京文化会館チケットサービス	TEL : 03-5685-0650	https://www.t-bunka.jp/tickets/
イープラス (e+)	TEL : 03-5355-1280	https://eplus.jp

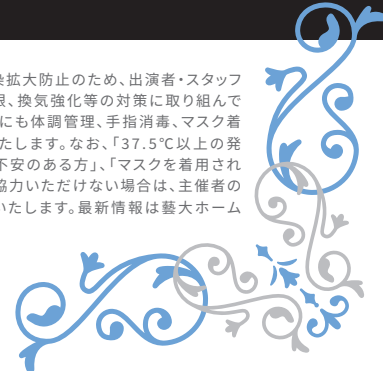
※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10時～18時)までお問い合わせください。

■■■ お問い合わせ ■■■

東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300
東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

| 主 催 | 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。



ピアソラ百年の旅路 第3回 「Live in 藝大」

2021年度藝大プロジェクト「ピアソラ百年の旅路」、シリーズの最後を飾る第3回では、ピアソラのスタンダードともいえるキンテートを堪能いただきます。その名もずばり「Live in 藝大」。キンテートとはスペイン語で五重奏の意。バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバス、エレキギターというピアソラが好んだこの編成には彼の名曲が目白押し。前半、後半の各パートには、それぞれダンスとヴォーカルの特別ゲストもお招きします。タンゴの、そしてピアソラの真骨頂を存分にお楽しみください。

楠田 健太
(東京藝術大学演奏藝術センター准教授)

吉田 篤 Atsushi Yoshida (ヴァイオリン)

山口県出身。東京藝術大学音楽学部楽理科を卒業した後、同大学院室内楽科ヴァイオリン専攻を修了。現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団首席ヴァイオリン奏者。東京シンフォニエッタ、アーニマ四重奏団メンバー。また、楽理科在学中よりタンゴヴァイオリニストとして活動を始め、これまでに小松亮太ユニット、小松真知子&タンゴクリスタル、京谷弘司トリオなど国内主要タンゴバンドのメンバーを務める。



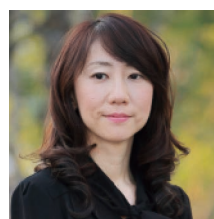
北村 聡 Satoshi Kitamura (バンドネオン)

関西大学在学中にバンドネオンに出会い小松亮太、フリオ・パネに師事。11年ピアソラ五重奏団元ピアニスト パブロ・シーグレルのアジアチームに選抜される。21年ピアソラ作曲「シンフォニア・プエノスアイレス」の日本初演に参加。(アンドレア・パッティストーニ指揮/東京フィルハーモニー交響楽団) NHK「青天を衝け」映画「そのみにて光り輝く」をはじめ様々な録音に参加、繊細な表現には定評がある。



青木 菜穂子 Naoko Aoki (ピアノ)

東京都出身。大学卒業後アルゼンチンに渡り、ニコラス・レデスマに師事。帰国後自己のグループを率いて活動しその後も度々渡亜。世界各国の様々な音楽祭に出演しこれまでにリーダーアルバムを含めた自己作品を多数リリース、作編曲にも力を注ぐ。力強さと繊細さをあわせもつ鍵盤で定評を得ている。
<http://celeste.phono.co.jp/>



鈴木 大介 Daisuke Suzuki (エレキギター)

武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評され、クラシック、現代作品の新しい解釈や作編曲においても高い評価を得る。93年アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝。出光音楽賞、芸術選奨新人賞受賞。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受けている。



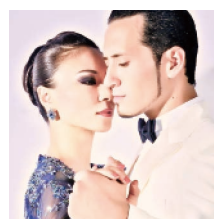
田辺 和弘 Kazuhiro Tanabe (コントラバス)

クラシック、アルゼンチンタンゴ、即興演奏などで活動するベーシスト。大学在学中からタンゴと出会い本国アルゼンチンの若手からタンゴ全盛時代の国内外のミュージシャンとも多く共演している。その後即興演奏の第一人者故齋藤徹氏の影響を受ける。喜多直毅クアルテットやペーストリオなど様々なバンドで音楽自体の持つエネルギーを表現するべく模索、活動している。



Cristian & Nao (ダンス)

2008年よりペアを組み、国内外にて様々なイベントやショーを行ってきた。2011年からはアルゼンチン、プエノスアイレスの有名なタンゲリアRojo Tango のレギュラーダンサーとなる。2015年より表参道にてタンゴサロン南青山プエノスアイレスをオープン。精錬された踊りは好評があり、またコレオグラファーとしても数多くの作品に参加している。



KaZZma (ヴォーカル)

相愛大学音楽学部声楽学科声楽専攻科卒。教師である母のもと幼少期より西洋音楽と南米音楽に触れ、両ジャンルをルーツに持つ。1998年「歌曲リサイタル」にてソロ初舞台を飾る。2006年と2011年アルゼンチンへ渡る。現在、小松亮太&オルケスタ・ティピカとの共演の他、数多くのタンゴ楽団の歌手を務めている。



ピアソラ百年の旅路 第1回
「ピアソラを語る、ピアソラを聴く」

公演
終了

2021.7.24 Sat 15:00開演 (14:15開場)

入場料 3,000 円 (全席指定)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

[第1部]

基調講演 (西村秀人)

トークセッション (西村秀人×福中冬子×松原勝也)

[第2部]

松原勝也 (Vn)、福田進一 (Gt)、山中惇史 (Pf)

< 演目 >

ル・グラン・タンゴ／タンゴの歴史
タンティ・アンニ・プリマ／鯨

学内
限定

ピアソラ百年の旅路 第2回

「ピアソラ巡礼」～鈴木優人とともに～

2021.10.15 Fri 19:00開演 (18:30開場)

東京藝術大学第6ホール

< お話/演奏 >

鈴木優人 編曲「プエノスアイレスの四季」ほか

< 出演 >

鈴木優人 (指揮/Piano/Cembalo)

吉田篤 (Violin)

鈴木崇朗 (Bandoneon)

大萩康司 (Guitar)

木村将之 (Contrabass)

「百年の旅路」記念ストリングス (東京藝術大学学生有志)

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■ JR上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、
東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■ 京成線京成上野駅、
東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、
お車でのご来場はご遠慮ください。

